

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 23 Дзержинского района Волгограда»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2021г.

Утверждена
Заведующим
МОУ детского сада №23
И.И.Наумова
приказ № 28/6-од
«31» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**совместной деятельности педагога с детьми
вторая младшая группа № 2 (3-4 года)
на 2021-2022 учебный год,
составленная на основе ООП ДОУ**

Составили:

воспитатели

Кляузова Наталья Владимировна
Меркулова Татьяна Николаевна

Волгоград 2021 г.

Содержание:

I. Целевой раздел.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Актуальность Рабочей программы с точки зрения развития современного дошкольного образования.
 - 1.2. Цель и задачи Рабочей программы.
 - 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.
 - 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.
 - 1.4.1. Возрастные особенности психофизического развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет).
 - 1.4.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики (особенности организации образовательного процесса в группе: организационные, климатические, демографические и др.)
2. Планируемые результаты освоения Программы.

II. Содержательный раздел.

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития.
2. Формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы.
 - 2.1. Виды деятельности и формы взаимодействия по направлениям развития.
 - 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
 - 2.3. Планирование образовательной деятельности при пятидневной рабочей неделе.
 - 2.4. Расписание НОД.
 - 2.5. Организация двигательной активности детей.
 - 2.6. Система оздоровительной работы.
 - 2.7. Модель закаливания воспитанников.
 - 2.8. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
 - 2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы.
 - 2.10. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

III. Организационный раздел.

1. Режим дня.
2. Традиционные для ДОУ события, праздники, мероприятия.
3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.
4. Требования к материально-техническим условиям реализации Рабочей программы.

IV. Приложения.

1. Список детей группы.
2. Характеристика родительского состава.
3. Комплексно-тематическое планирование.
4. Перспективный план непосредственно образовательной деятельности.
5. Содержание работы по Парциальной программе «Воспитание маленького волжанина».
6. Содержание работы по Парциальной «Программе по обучению правилам дорожного движения в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 23 Дзержинского района Волгограда» детей дошкольного возраста», программа Воспитания.
7. Содержание работы кружка «Волшебная мастерская».
8. Перспективный план взаимодействия с родителями детей по реализации основной образовательной программы ДО в старшей группе №3 на 2021-2022 учебный год.

V. Краткая презентация Рабочей Программы.

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.

1.1 Актуальность Программы с точки зрения развития современного дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее Программа) МОУ детский сад № 23 разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой ДОУ, в соответствии с ФГОС дошкольного образования и на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2014г.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Используются парциальные программы: Е.В.Колесникова Авторская парциальная образовательная программа «Математические ступеньки»; Е.В.Колесникова Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты «От звука к букве»; Е.С.Евдокимова «Воспитание маленького волжанина»; «Программа по обучению правилам дорожного движения в МОУ «Детский сад №23 Дзержинского района Волгограда» детей дошкольного возраста», программа Воспитания.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям. В группе организована кружковая деятельность для детей «Волшебная мастерская», проводится коррекционная работа с детьми с ОВЗ.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ (ред. от 02.07.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021г.);
- Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- (СП 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28
- Устав ДОУ;
- Образовательная программа ДОУ.

Программа отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-ти часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье.

1.2 Цель и задачи Программы.

Цель:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, воспитание у детей дошкольного возраста культуры поведения на улице, транспортной культуры, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Волгоградской области.

Основной целью намеченной работы является формирование стремления ребёнка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

- формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); народных промыслах родного края, его государственных символах.
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- воспитание гражданственности, нравственно-патриотических чувств, гордости за героическое прошлое родного города.
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Волгоградской области.

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

1.4.1. Возрастные особенности психофизического развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и по интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается **изобразительная деятельность** детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и

пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут **конструировать из бумаги**, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться **восприятие цвета, формы и величины**, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при **анализе пространственного положения объектов**, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться **образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе **наглядного моделирования**; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться **обобщения**, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста **способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения**, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие **воображения** в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться **устойчивость, распределение, переключаемость внимания**. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает **совершенствоваться речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается **связная речь**. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.

Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

В старшей группе 33 ребёнка. Из них 10 девочек, 23 мальчика. На 1 сентября 2021 года в группе 30 детей, которые воспитываются в данной группе с сентября 2020г. 2 детей были переведены в порядке комплектования из группы №5 детского сада. 1 ребенок прибыл в группу по путевке в августе 2021 года. Таким образом, практически все дети адаптированы, имеют первую группу здоровья. Некоторым детям необходима консультация педагога-психолога, логопеда.

Все дети группы владеют элементарными навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У всех детей развита мелкая моторика. Дети группы подвижны, любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения.

Дети умеют играть коллективно, в паре, делятся игрушками с товарищами. Дети любят смотреть театральные постановки и сами инсценировать сказки. Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона, обогащается словарный запас. В изобразительной деятельности дети могут изображать предметы круглой, овальной формы. Все дети знают цвета.

Этнический состав воспитанников группы: русские, армяне, дагестанцы, азербайджанцы, украинцы. Все дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями родного города, его историческим значением, памятниками, через нравственно-патриотическое воспитание по парциальной программе Е.В.Евдокимовой «Воспитываем маленького волжанина» Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Организационные:

- с воспитанниками наряду с воспитателями работают специалисты: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, психолог, медицинская сестра;
- содержание дошкольного образования включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры,

представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи и т.д.);

- в группе реализуется программа по профилактике дорожно-транспортного травматизма и сохранения здоровья и жизни детей через игры, специальные занятия, беседы, наблюдения, совместную работу с родителями детей.
- с целью формирования у детей поисковой активности, стремления к новизне, склонности к творческому воображению, к умению думать, рассуждать и высказываться, а также развития речи в группе на бюджетной основе функционирует кружок «Волшебная мастерская».

Климатические:

- процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня;

- в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;

- на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения нашего региона и др.;

- в связи с пандемией и рекомендациями Территориального Управления и Роспотребнадзора (СП 2.4.3648-20) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28, прием детей, уход домой, некоторые занятия проводятся на свежем воздухе.

Состояние здоровья детского населения:

- общая заболеваемость детей, количество детей, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы лежат в основе планирования и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Культурные и образовательные потребности населения:

- ежегодное обследование социального статуса семей воспитанников позволяет определить специфику образовательных потребностей социальных заказчиков. В организации образовательного процесса учитываются культурные и образовательные потребности населения, что отражено в общей организации работы ДООУ, повышении качества образования детей, в оказании конкретных видов дополнительных образовательных услуг.

Сведения о семьях воспитанников группы:

Полная семья	32
Неполная семья	1
Многодетная семья	4
Проблемная семья	-
Семья с опекаемым	0
Семья инвалидов	0
Малообеспеченная	2
Этническая семья	13

2. Планируемые результаты освоения Программы.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутренней педагогической диагностики основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которой используются для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования диагностика становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

- Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».

- Ребёнок стремится выполнять нормы и правила, относит содержащиеся в них требования к себе, чётко формулирует нормы и правила, испытывает чувства вины и стыда при нарушении норм и правил, понимает важность нравственного поведения.

- Осознаёт последствия нарушения/соблюдения норм и правил и в соответствии с этим организует своё поведение, при нарушении норм и правил поведения испытывает чувство вины и стыда, стремится исправиться.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

- Ребёнок наряду с внеситуативно-познавательной формой общения начинает проявлять внеситуативно-личностную форму: становится актуальной потребность в понимании, ищет компромиссы со взрослым.

- Начинает в общении усваивать знания непрямым путём (из рассказов взрослого, книг), всё больше интересуется проблемами социального характера и обсуждает их, задаёт соответствующие вопросы.

- Выполняет правила, задаваемые взрослым в общении, использует развёрнутую речь.

- Внеситуативно-деловая форма общения со сверстниками: проявляет потребность в сотрудничестве, умение договариваться, ставить и достигать общие цели, понимает и учитывает интересы и особенности других детей.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

- Ребёнок самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, уверен.

- Организует своё рабочее место, убирает за собой.

- Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, участвует в подготовке праздников в учреждении и дома.

- Свободно ориентируется в помещениях учреждения, обращается за помощью в ситуациях реальных затруднений, привлекает взрослого для содействия в решении проблем.

- Ставит цели самостоятельно, инициативен в разных видах деятельности, создаёт условия, необходимые для успешного достижения цели, проявляет элементы прогнозирования.

- Волевое усилие проявляет часто, цель деятельности удерживает без помощи взрослого, понимает и объясняет необходимость волевого усилия.

- Соподчинение мотивов возникает часто, находит компромиссы, позволяющие удовлетворить интересы разных сторон.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

- Ребёнок имеет чёткие, обобщённые представления об эмоциях, чувствах, понимает и объясняет причины их возникновения и приёмы преодоления отрицательных переживаний.

- Адекватно реагирует на эмоциональные состояния людей, замечает нюансы переживаний и отражает в развёрнутой речи, сопереживает, стремится к содействию.

- Учитывает в деятельности и общении эмоции других людей, понимает важность эмпатии, инициирует их поддержку, помощь.

- Доброжелателен, неконфликтен, умеет самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, договариваться.

- Вступает в продуктивное игровое общение, используя речь, мимику, жесты, вежливо выражает просьбу, несогласие, выслушивает партнёра, согласовывает с ним действия, с помощью взрослого распределяет роли, уступает.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации

- С удовольствием посещает детский сад, с интересом участвует во всех мероприятиях группы.

- Испытывает устойчивую привязанность к членам своей семьи, учитывает их желания и потребности, стремится к совместным делам, спокойно расстается в процессе прихода в детский сад и приветливо встречает.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

- Имеет устойчивый интерес к разным видам труда, понимает и объясняет социальный смысл труда, его мотивы, замечает нарушения чистоты и порядка, проявляет бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

- В самостоятельной деятельности испытывает положительные эмоции.

- Активно импровизирует в игре, пении, музыкально-ритмических движениях.

- Имеет предпочтения в творческих видах деятельности.

7. Формирование основ безопасного поведения в быту, в социуме, природе

- Имеет чёткие представления о своей жизнедеятельности, о внешних особенностях, действиях, предпочтениях половой принадлежности, родителей.

- Выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами, вербально и невербально отражает свой практический опыт.

Образовательная область «познавательное развитие»

1. Развитие интересов детей, любознательности познавательной мотивации

1. Проявляет разнообразные познавательные интересы, при восприятии нового пытается понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи.

2. Вопросы имеют причинно-следственный характер, отражают попытки понять существенные связи и отношения в окружающем мире.

3. Внимательно выслушивает ответы, соотносит их с системой имеющихся знаний, представлений и суждений.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания

1. Систематически применяет самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач.

2. Применяет обследовательские действия для выявления свойств и качеств предметов, использует движения рук по предмету для его обследования, глазомер, в деятельности выделяется звено ориентировки.

3. Замечает несоответствия, противоречия в окружающей действительности, пытается самостоятельно их разрешить, в исключительных случаях прибегает к помощи взрослого, классифицирует объекты по свойствам, качествам и назначению, выделяет существенные признаки.

4. Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи, объясняет их, более сложные – с помощью взрослого.

5. Проявляет исследовательское поведение, стремится самостоятельно получить новые знания об интересующем объекте.

6. Любит экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства, стремится самостоятельно экспериментировать для получения нового знания, решения проблемы, способен к мысленному экспериментированию, рассуждает, выдвигает и проверяет гипотезы.

3. Развитие воображения и творческой активности

1. Замысел развёрнуто формулирует до начала деятельности, совершенствует его в процессе изображения, отбирает средства в соответствии с замыслом.

2. Имеет устойчивые замыслы в игре, творчески их развивает, обсуждает, реализует замыслы вместе с другими детьми.

3. Сюжеты имеют общественный характер или строятся по мотивам литературных или сказочных образов, объединяет разные сюжеты в единый ход игры.

4. Ролевое взаимодействие, содержание игры разнообразны, речь занимает значительное место в игре, широко использует предметы-заместители.

5. Осознаёт необходимость соблюдения правил и выполняет их.

4. Формирование первичных представлений о себе, других людях

1. Имеет чёткие, информативные представления, в которых отражает эпизоды собственного опыта.

2. Имеет представление о своей жизнедеятельности: о своих внешних особенностях, действиях, совместных с другими людьми делах, предпочтениях, половой принадлежности, родителях.

3. Выражает свои потребности в отдельных словах и в простой фразе, подкрепляя слова жестами, вербально и невербально отражает свой практический опыт.

5. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2. В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

6. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2. В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

7. Формирование первичных представлений об особенностях природы

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2. В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Образовательная область «речевое развитие»

1. Владение речью как средством общения и культуры

1. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, выражая содержание общения разнообразными способами.

2. Передаёт содержание диалога в инициативных репликах.

3. Вступает в речевое общение разными способами: сообщает о впечатлениях, переживаниях, задаёт вопросы, побуждает партнёра к совместной деятельности, дифференциально использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.

4. Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

2. Обогащение активного словаря

1. Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы.

2. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по родовидовым признакам.

3. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

1. Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства.

2. Правильно употребляет предложно-падежные конструкции, согласует слова разных частей речи.

3. Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует, систематизирует.

4. Активно употребляет сложноподчинённые и сложносочинённые предложения.

5. При рассказывании по серии картинок соединяет части в единое целое, композиция рассказа выдержана.

4. Развитие речевого творчества

1. Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании.

2. Задаёт много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи, на понимание значений слов.

3. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

1. Отчётливо произносит звуки, речь отчётлива. Использует разнообразные средства интонационной выразительности, выражая эмоции.

2. Регулирует громкость голоса и темп речи в разных обстоятельствах.

3. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится их исправить.

4. При рассказывании, пересказе интонационно передаёт особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимает на слух тексты различных жанров детской литературы

1. Хорошо понимает прочитанное, развёрнуто отвечает на вопросы по содержанию, пересказывает.

2. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов, жанры, их признаки, композицию.

3. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определёнными отрывками текста.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

1. Выделяет первый звук в слове.

2. Подбирает слова с заданным звуком.

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

1. Имеет устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задаёт вопросы, анализирует.

2. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру

1. Эстетически воспринимает окружающий мир, ярко реагирует на объекты и явления.

2. Выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, рассказывает о своих эстетических переживаниях.

3. Даёт развёрнутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства

1. Имеет чёткие, информативные представления.

2. В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

4. Восприятие музыки

1. Проявляет интерес к музыкальным произведениям.

2. Понимает и объясняет смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения.

3. Овладел навыками культуры слушания.

5. Восприятие художественной литературы, фольклора

1. Адекватно реагирует на события, описанные в тексте, даёт оценку персонажам, самостоятельно предлагает варианты содействия персонажам.

2. Различает эмоциональную и моральную оценку персонажей, проникает в сферу переживаний и мыслей героев, объясняет мотивы поступков персонажей.

3. Использует в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре.

4. Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

6. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

1. Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения, выразительно отражает образы этих произведений, творчески использует речевые и неречевые средства.

2. Рассказывает о своих эмоциональных переживаниях, понимает средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций.

3. Понимает мотивы поступков персонажей, даёт им характеристики.

4. В речи использует слова и выражения из произведений.

7. Реализация самостоятельной творческой деятельности

1. Передаёт в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений, передаёт в изображении отличия предметов по различным признакам.

2. Изображает основные части и детали предметов, подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу, создаёт замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая средства выразительности.

3. Пользуется разнообразными приёмами изображения, нетрадиционными техниками, передаёт в рисунке настроение, ярко проявляет творчество, комментирует свои работы.

4. Рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников, создаёт выразительные и оригинальные музыкальные образы.

Образовательная область «физическое развитие»

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость

1. Самостоятельно и точно выполняет упражнения.

2. Движения сформированы.

2. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения

1. Самостоятельно и точно выполняет упражнения.

2. Движения сформированы.

3. Приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующей развитию крупной и мелкой моторики обеих рук

1. Уверенно, координировано, точно, гармонично выполняет движения, точно выполняет прицельные движения, сформированы мелкомоторные движения.

2. Чётко выделяет ведущую руку, дифференцированы движения правой и левой рук.

4. Приобретение опыта в двигательной деятельности, связанной с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений

Выполняет правильно.

5.Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами

- 1.Имеет чёткие, информативные представления.
- 2.В представлениях отражает эпизоды собственного опыта.
- 3.Знает подвижные игры, выполняет правила.

6.Становление целенаправленности и саморегуляции

1.Правильно выполняет движения по инструкции и по показу, создаёт творческое сочетание движений, в движениях передаёт заданный ритм, темп и направление.

2.Потребность в двигательной активности сформирована, испытывает удовольствие от движения, целесообразно организует свою двигательную активность, осмысленно относится к точности и правильности выполнения движений, осознанно выполняет все виды движений, следя за их качеством.

7.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

1.Имеет чёткие представления о правилах и нормах.

2.Большинство правил соблюдает сам, остальные – с помощью взрослого.

Оценка индивидуального развития производится в рамках педагогической диагностики, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Индивидуальная динамика и перспективы развития каждого ребёнка фиксируется в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми; игровой деятельности; познавательной деятельности; проектной деятельности; художественной деятельности; физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных задач:

- индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

II. Содержательный раздел.

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.
- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии.
- Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

- Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

- Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

- Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе.

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

- Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.
- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.
- Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

- Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).
- Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Количество и счет.

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).
- Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.
- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
 - Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
 - Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
 - Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
 - Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
 - Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
 - Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
 - Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
 - Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).
- Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

- Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

- Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор,

Образовательная область «речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развивающая речевая среда.

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

- Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).
- В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- Развивать умение поддерживать беседу.
- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- Развивать монологическую форму речи.
- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

Приобщение к художественной литературе

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова .

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

Образовательная область «художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений

одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

- Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. •

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
 - Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
 - Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «физическое развитие»

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.
- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- Учить спортивным играм и упражнениям.

Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.

Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь

ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса играть сюжетно-ролевые игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Культурно-досуговая деятельность

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

2.1. Виды деятельности и формы взаимодействия по направлениям развития

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
«Социально-коммуникативное развитие»		
-Наблюдение -Чтение -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Беседа -Совместная с воспитателем игра -Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Праздник -Экскурсия -Ситуация морального выбора -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Коллективное обобщающее занятие	-Игровое упражнение -Совместная с воспитателем игра -Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Ситуативный разговор с детьми -Педагогическая ситуация -Беседа -Ситуация морального выбора -Проектная деятельность -Интегративная деятельность	-Совместная со сверстниками игра -Индивидуальная игра -Во всех видах самостоятельной детской деятельности
«Познавательное развитие»		
-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра экспериментирование -Развивающая игра -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация	-Сюжетно-ролевая игра -Рассматривание -Наблюдение -Чтение -Игра-экспериментирование -Развивающая игра -Ситуативный разговор с детьми -Экскурсия -Интегративная деятельность -Конструирование -Исследовательская деятельность -Рассказ -Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование -Проблемная ситуация	-Во всех видах самостоятельной детской деятельности
«Речевое развитие»		
-Беседа после чтения	-Ситуация общения в	-Сюжетно-ролевая игра

<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание -Игровая ситуация -Дидактическая игра -Интегративная деятельность -Чтение -Беседа о прочитанном -Игра-драматизация -Показ настольного театра -Разучивание стихотворений -Театрализованная игра -Режиссерская игра -Проектная деятельность -Интегративная деятельность -Решение проблемных ситуаций -Разговор с детьми -Создание коллекций -Игра 	<ul style="list-style-type: none"> процессе режимных моментов -Дидактическая игра -Чтение (в том числе на прогулке) -Словесная игра на прогулке -Наблюдение на прогулке -Труд -Игра на прогулке -Ситуативный разговор -Беседа -Беседа после чтения -экскурсия -Интегративная деятельность -Разговор с детьми -Разучивание стихов, потешек -Сочинение загадок -Проектная деятельность -Разновозрастное общение -Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> -Подвижная игра с текстом -Игровое общение -Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками -Хороводная игра с пением -Игра-драматизация -Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка -Дидактическая игра
«Художественно-эстетическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> -Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) -Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр -Экспериментирование -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -Тематические досуги -Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Проектная деятельность -Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> -Наблюдение -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы -Игра -Игровое упражнение -Проблемная ситуация -Конструирование из песка -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) -Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> -Украшение личных предметов -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства -Самостоятельная изобразительная деятельность
«Физическое развитие»		
<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений -Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Игра 	<ul style="list-style-type: none"> -Игровая беседа с элементами движений -Интегративная деятельность -Утренняя гимнастика -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера -Игра 	<ul style="list-style-type: none"> -Во всех видах самостоятельной деятельности детей -Двигательная активность в течение дня -Игра -Утренняя гимнастика -Самостоятельные спортивные игры и

-Контрольно-диагностическая деятельность -Физкультурное занятие -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания	-Контрольно-диагностическая деятельность -Физкультурное занятие -Спортивные и физкультурные досуги -Спортивные состязания	упражнения
--	--	------------

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В средней группе детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно - ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр - драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе.

Направления развития детей и формы работы					
1-я половина дня			2-я половина дня		
НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	НОД	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей
1. Физическое развитие и оздоровление					
физкультминутки; физкультурные занятия; игры сюжетные,	приём детей на воздухе в тёплое время года; утренняя гимнастика (подви-	самостоятельные подвижные игры, игры на свежем	физкультурные занятия	Бодрящая гимнастика после сна; физкультурные досуги,	самостоятельная двигательная деятельность; прогулка

тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные упражнения (с элементами развития речи, математики, конструирования); игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;	жные игры, игровые сюжеты); гигиенические процедуры (обильное умывание, полоскание рта); закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны); - комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны); дыхательная гимнастика; упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.	воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).		спортивные и подвижные игры; развлечения; комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);	(индивидуальная работа по развитию движений)
---	--	---	--	--	--

2. Социально – личностное развитие

игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, режиссёрские, подвижные игры имитационного	утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы; формирование навыков культуры еды; этика быта, трудовые поручения; формирование навыков культуры общения; театрализованные игры; сюжетно –	индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.		индивидуальная работа; эстетика быта; трудовые поручения; игры с ряжением; работа в книжном уголке; сюжетно – ролевые игры	сюжетно – ролевые игры; игры в центрах развития.
--	--	--	--	--	--

<p>характера; - просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач; - создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;</p>	<p>ролевые игры; ситуативные беседы при проведении режимных моментов; - развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); - формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.</p>				
---	---	--	--	--	--

3. Познавательное – речевое развитие

<p>чтение и обсуждение программных произведений разных жанров; чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий; наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными</p>	<p>дидактические игры; наблюдения; беседы; экскурсии по участку; исследовательская работа; экспериментирование; создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии</p>	<p>самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений; самостоятельные игры по мотивам художественных произведений; самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры,</p>		<p>дидактические игры; наблюдения; беседы; экскурсии по участку; наблюдения за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями и в природе;</p>	<p>рассматривание книг, альбомов; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; досуги; индивидуальная работа.</p>
--	---	---	--	--	--

ми изменени ями в природе; изготовление предметов для игр, познавате льно-исследова тельской дея тельности; создание маке тов, коллекций и их оформле ние; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользо вания; проектная деятельность, познавательно- исследовательс кая деятельно сть, экспериментир ование, констру ирование;	картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; - обсуждения (пользы закали вания, непосред ственной обра зовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур);	рассматриван ие книг и картинок; самостоятель ное раскрашиван ие раскрасок; развивающие, настольно- печатные игры; дидактически е игры (разви вающие, паз лы, рамки- вкладыши, парные картинки).			
--	---	---	--	--	--

4. Художественно – эстетическое развитие

«Музыка»: слушание и об суждение народ ной, классичес кой, детской музыки; дидактические игры, связан ные с восприя тием музыки; подыгрывание на музыкаль ных инструмен тах, оркестр детских музыка льных инструментов; пение; совместное пение; упражнения на развитие голосо вого аппарата, артикуляции,	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительно й деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательно сти	рассматриват ь репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.		музыкально – художествен ные досуги; индивидуаль ная работа;	самостоятель ная деятельность в музыкальном уголке, в уголке ИЗО; индивидуаль ная работа; предоставлен ие детям возможности самостоятель но рисовать, лепить, конструирова ть
---	---	--	--	---	---

<p>певческого голоса; беседы по содержанию песни (ответы на вопросы); драматизация песен; танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых движений; хороводы; «Художественное творчество»: оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок; выставок детского творчества, уголков природы; экскурсии в природу (на участке); инсценирование и драматизация отрывков из сказок; разучивание стихотворений; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакам</p>	<p>оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.</p>				
---	--	--	--	--	--

<p>мым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.) произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.);</p> <p>обсуждение средств выразительности;</p> <p>продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;</p> <p>рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;</p> <p>творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;</p>					
--	--	--	--	--	--

2.3. Планирование образовательной деятельности при пятидневной рабочей неделе.

Организованная образовательная деятельность	
<i>Базовый вид деятельности</i>	<i>Периодичность</i>
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
Формирование элементарных математических представлений	2 раза в неделю
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю
Развитие речи	2 раз в неделю
Рисование	2 раз в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

2.4. Расписание НОД в старшей группе №3

Понедельник	1. Познавательное развитие (познание окружающего мира//природа) 09.00-09.25 2. Физическое развитие (физкультура)	09.00-09.25 10.05-10.30
Вторник	1. Познавательное развитие (формирование элементарных математических представления) 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3. Художественно – эстетическое развитие (музыка)	09.00-09.25 09.40-10.00 10.30-10.55
Среда	1. Художественно – эстетическое развитие (аппликация) (1-3 неделя) // (лепка) (2-4 неделя) 2. Речевое развитие (развитие речи) 3.Физическое развитие (физкультура)	09.00- 09.25 09.40-10.00 16.05-16.30
Четверг	1. Познавательное развитие (конструктивная деятельность) Кружковая работа 2. Художественно – эстетическое развитие (музыка)	09.00-09.25 09.40-10.00 10.30-10.55
Пятница	1. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 2. Речевое развитие (обучение рассказыванию (1-3 неделя) // (художественная литература) (2-4 неделя) 3.Физическое развитие (физкультура на прогулке)	09.00- 09.25 09.40-10.00 16.00-16.25

2.5. Организация двигательной активности детей.

Формы работы	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Длительность занятий (мин)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза	20
	б) на улице	1 раз	20
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно	5 – 7
	б) гимнастика после дневного сна	ежедневно	5 – 7
	в) подвижные и спортивные игры и упражнения, хороводные игры на прогулке и в помещении	ежедневно	в течении свободного времени
	г) индивидуальные физкультурные упражнения	ежедневно на прогулке	
	д) физкультминутки	Ежедневно во время НОД	2 – 3
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц	15 – 20
	б) день здоровья	1 раз в квартал	
Самостоятельная двигательная активность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	

2.6. Система оздоровительной работы.

№ п/п	Мероприятия	Периодичность
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - шадящий режим (во время адаптационного периода) - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	ежедневно
2.	Лечебно-профилактические мероприятия - профилактика гриппа и ОРВИ (проветривание после каждого часа, проветривание после каждой НОД) - фитотерапия (лук, чеснок) - физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	в неблагоприятный период (осень, весна) в неблагоприятный период (при эпидемии гриппа, инфекциях в группе) в течение года
3.	Закаливание - контрастные воздушные ванны - ходьба босиком	ежедневно после дневного сна

	- облегченная одежда детей - мытье рук, лица	летом в течение дня несколько раз в день
--	---	--

2.7. Модель закаливания воспитанников

Фактор	мероприятие	место в режиме дня	периодичность	дозировка
Вода	Полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20
	Обливание ног	после дневной прогулки	ежедневно июнь - август	начальная t воды +18 - +20 20-30 сек
	Умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +18 - +20
Воздух	Облегченная одежда	в течение дня	ежедневно в течение года	
	Одежда по сезону	на прогулках	ежедневно в течение года	
	Прогулки на свежем воздухе	после НОД, после сна	ежедневно в течение года	от 1,5 до 3 часов в зависимости от сезона и погодных условий
	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		июнь – август	
	Физкультурные занятия на свежем воздухе		в течение года	15 – 20 мин.
	Воздушные ванны	после сна	ежедневно в течение года	5 – 10 мин.
	Соблюдение режима проветривания	по графику	ежедневно в течение года	6 раз в день
	Дневной сон с открытыми фрамугами		в теплый период года	t воздуха от 25°
	Бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно в течение года	
	Дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурных занятиях	ежедневно в течение года	3 – 5 упражнений
	Дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь – август с учетом погодных условий	с 09.00 до 10.00 по графику от 25 до 30 минут

Рецепторы	Босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно в течение года	3 – 5 минут
	Пальчиковая гимнастика	перед сном	ежедневно в течение года	5 – 8 минут
	Контрастное босохождение (песок – трава)	на прогулке	июнь – август с учетом погодных условий	10 – 15 минут

2.8. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовая образовательная область	Периодичность
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуация общения воспитателя с детьми и накопление положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в две недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

2.9. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Развитие детской инициативы и самостоятельности осуществляется по следующим направлениям:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремления к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование дошкольников на получение хорошего результата;
- дозирование помощи детям; если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

2.10. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Цель – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечение учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.
4. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечение информационной открытости разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечение консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОУ) и детей;
- Сотрудничество ДОУ с семьей;

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОУ);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в педагогических, психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке Маршрутов выходного дня).
- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом. И другие.

III. Организационный раздел.

1.Режим дня.

Режим дня (холодный период) Старшая группа № 3

Режимные моменты	Длительность
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство	07.00–08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–08.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.45-09.00
Непосредственная образовательная деятельность (включая перерывы), кружковая работа	09.00–10.00
Подготовка ко второму завтраку, Второй завтрак	10.00-10.05
Непосредственная образовательная деятельность (включая перерывы)	10.05-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30–12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная	12.10–12.20

деятельность	
Подготовка к обеду, обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00–15.20
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник	15.20–16.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	16.00–16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30–18.45
Уход детей	18.45–19.00

**Режим дня (тёплый период)
Старшая группа № 3**

Режимные моменты	Длительность
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство	07.00–08.00
Утренняя гимнастика	08.00–08.20
Подготовка к завтраку, завтрак	08.20–09.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	09.00–10.15
Второй завтрак	10.15–10.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, труд, организованная деятельность, воздушные ванны)	10.50–12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.10–12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00–15.30
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.30–15.45
Подготовка к уплотнённому полднику, уплотнённый полдник	15.45–16.25
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16.25–17.30
Подготовка к прогулке, прогулка	17.30–18.45
Уход детей	18.45–19.00

2.Традиционные для ДОУ события

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>
Сентябрь	«День знаний»
Октябрь	Праздник осени
Ноябрь	Конкурс чтецов
Декабрь	День рождения детского сада Новый год
Февраль	День защитника Отечества Масленица
Март	Праздник мам
Апрель	День здоровья
Май	День Победы
Июнь	День защиты детей

3.Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Предметно-пространственная среда в группе доступна для освоения детьми, комфортна, трансформируема, многофункциональна, безопасна, вариативна, способствует физическому, художественно-эстетическому, речевому, познавательному, социально-коммуникативному развитию ребёнка.

Для физического развития детей создан Центр двигательной активности «Быстрые и ловкие», в котором находятся дорожки, гантели, мешочки, мишени, скакалки, моталочки, бильбоке, кольцебросы, мячи, кегли, кубики., обручи, флажки и др.

Для решения задач художественно-эстетического развития воспитанников создан центр творческой активности «Умелые ручки», в котором имеются краски, карандаши, фломастеры, палитры, кисти, шаблоны для рисования, салфетки, бумага различной фактуры, формы, размера, цвета и плотности, мелкие предметы для составления узоров, репродукции произведений живописи, наборы иллюстраций по декоративно-прикладному искусству, пластилин, стеки, доски, ножницы с тупыми концами, цветная бумага и др.

В центре музыкально-театрализованной деятельности «Волшебная шкатулка» имеются различные виды театров (настольный, театр кукол, пальчиковый, театр теней), маски для игр-драматизаций, детские музыкальные инструменты, игрушки, театральная ширма.

Центр конструктивной деятельности «Город мастеров» содержит конструкторы «Лего» мелкие и крупные, «Автомобильная дорога», «Железная дорога», наборы строительного материала разных размеров, бумагу различной формы и размера, текстильные материалы, природный и бросовый материалы, клей, ножницы, кисти, линейки, схемы, рисунки, фотографии, макеты, игрушки для обыгрывания и др..

Для познавательного развития детей создан центр математического развития «Математическая мозаика», в котором находятся наборы геометрических фигур, геометрическая мозаика, счётный материал, часы, цветные деревянные кубики, наборы ёмкостей, объёмных тел, картинок с цифрами, доски с вкладышами, плоскостные головоломки; настольно-печатные игры «Посчитай и ответь», «Цифры», «Весёлый счёт»,

«Цвет и форма», «Найди пару», «Мои первые часы», «Учись считать», «Цветные фигуры», «Найди похожие», «Кто выше?»).

В центре экологического воспитания «Мир вокруг» оформлен уголок для экспериментирования, изготовлены коллекции семян, плодов, камней, ракушек, размещены различные сыпучие вещества, ёмкости, мерные стаканчики, магниты, лупы; энциклопедии о растениях и животных, различные виды растений, предметы ухода за ними.

В центре развития моторики сосредоточены игры для развития мелкой моторики: пазлы, шнуровки, мозаика, конструктор «Липучки», набор «Резиночки» и др.

Для решения задач познавательного развития оборудован Центр познавательной деятельности «Что? Где? Когда?», который содержит энциклопедии и иллюстрированные книги, серии плакатов, картинок, календарь погоды, дидактические игры «Ассоциации», «Найди отличия», «Семья», «Третий лишний» и др.

Для обеспечения социально-коммуникативного развития детей в группе создан Центр речевого развития «Весёлая Буквоежка», в который помещены сюжетные картинки, разрезные азбуки, буквенное лото, дидактические игры «Собери букву», «Найди по описанию», «Назови действие» и др.

В Центре безопасности «Безопасность движения» размещён макет ближайшего окружения, автомобили разного назначения, размера, наборы дорожных знаков, светофор, наборы картинок с изображением различных ситуаций на дороге, настольный театр по ПДД; сюжетно-ролевые игры «На дороге», «Регулировщик», «Светофор», «Мы пассажиры», «Водители»; дидактические игры «Виды транспорта», «Дорожные знаки», «Что сначала, что потом», «А если бы...», «Самый главный», «Улица города».

В центре игровой деятельности «Игровая карусель» созданы условия для сюжетно-ролевых игр, самостоятельной игровой деятельности, созданы полифункциональные игровые уголки «Магазин», («Аптека», «Касса», «Регистратура») и «Парикмахерская» («Салон красоты»). Кроме того имеется стойка с костюмами для различных игр, которая служит так же для игры в магазин одежды.

В центре нравственно-патриотического воспитания «Моя страна, моя семья» размещены флаги РФ, картинки с изображением символики государства, портрет президента, литература о родном городе, фотографии, открытки; дидактические игры «Что сначала, что потом», «Моя семья», «Народы ближнего и дальнего зарубежья», медиатека.

Все границы центров условные, предложенный материал для различных видов деятельности дети могут взять и играть, либо заниматься в любом удобном для них месте.

В группе для работы с родителями создан Центр информационно-просветительской деятельности «Для вас, родители». Консультативный материал размещён на стендах, в папках-передвижках, буклетах, информационных листах.

4. Требования к материально-техническим условиям реализации Программы

4.1.Список методической литературы, используемой при реализации программы:

1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Москва. «Мозаика-Синтез», 2014г.
2. Л. И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7лет» Методическое пособие. М. «Мозаика-Синтез», 2014г.
3. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Подготовительная группа. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». М. Мозаика-Синтез 2016г.
4. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». М. Мозаика-Синтез 2016г.
5. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». М. Мозаика-Синтез 2016г.
6. Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа. М. Мозаика-Синтез 2016г.
- 7.И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду». Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений. ТЦ «Сфера», М., 2009г.
8. Е.М.Кузнецова «Художественное моделирование и конструирование». Программа, практические занятия детьми 5-7 лет. Издательство «Учитель», 2013г.
9. В.Г.Алямовская и др. «Беседы о поведении ребенка за столом». Методическое пособие. ООО «ТЦСфера» 2005г.
10. Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа.. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». М. Мозаика-Синтез 2016г.
11. И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». М. Мозаика-Синтез 2016г.
- 12.Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр» . Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2014г.
- 13.Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2015г.
- 14.М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет». Методическое пособие. М. Мозаика-Синтез 2012г.
- 15.Е. С. Евдокимова, Н. В. Дадюкина. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Москва. Мозаика-Синтез 2010 г.
- 16.Е.Ю.Валк «Дошколятам о животных», Волгоград, Издательство «Учитель», 2011г.
- 17.Е.И.Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе». Пособие. Изд. «Учитель», Волгоград, 2014г.
- 18.Л.А.Владимирская «От осени до лета» Пособие. Изд. «Учитель», Волгоград, 2015г.
- 19.И.А.Лыкова «Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников». ООО Издательский дом «Карапуз», 2009г.
- 20.Е.А.Покровский. «Русские детские игры»,С-П. Изд. «Речь».2010г.
- 21.Т.В.Калинина «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет». Пособие. Изд. «Учитель», Волгоград, 2011г.
- 22.Е, Ульева «Как устроен человек». Энциклопедия для детей в сказках. Ростов-на-Дону «Феникс»,2016г.
- 23.Е.Е.Крашенинников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников», Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». М. Мозаика-Синтез 2014г.
- 24.В.Ю.Дьяченко, И.А.Швецова «Естествознание, изобразительное искусство, Художественный труд» Тематическое планирование занятий. Волгоград ИЗД. «Учитель», 2012г.
25. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова «Организация деятельности детей на прогулке». Старшая группа. Волгоград Изд.»Учитель»2015г.

26. О.Ф.Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет» Волгоград Изд. «Учитель»2013г.
27. Е.В.Колесникова «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет». Методическое пособие. М.: Ювента 2016г.
28. Е.В.Колесникова «Звуки и буквы». Учебно-методическое пособие к демонстрационному материалу «Звуки и буквы» для занятий 5-7 лет.М.: Ювента 2016
29. Е.В.Колесникова «От А до Я» Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. М.: Ювента 2016
30. Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» Методическое пособие. ТЦ Сфера 2015г.
31. Е.В.Колесникова «Я считаю до десяти». Рабочая тетрадь математика для детей 5-6 лет. ТЦ Сфера 2014г.
32. О.В.Дыбина «Я узнаю мир» Рабочая тетрадь дошкольника М.: «ТЦ Сфера»,2015г.

4.2. Список средств обучения и воспитания детей в рамках реализации Программы:

1. Ноутбук;
 2. Проектор;
 3. Экран;
 4. Медиатека;
 5. Комплект для оформления родительского уголка (в соответствии с комплексно-тематическим планированием)
 6. Серии картинок по образовательным направлениям.
 7. Дидактические наглядные пособия;
 8. Раздаточные материалы;
 9. Материалы для оформления групповой комнаты;
 10. Развивающие дидактические игры;
 11. Игры на развитие моторики;
 12. Игры на развитие психических процессов;
 13. Игрушки в соответствии с возрастом для различных видов игр;
 14. Различные виды театров;
 15. Спортивный инвентарь;
- и многое другое

IV. Приложения.

Приложение 1.

Список детей группы

1. Абрамян Эдуард Витальевич
2. Белошеева Мария Антоновна
3. Буймола Дмитрий Денисович
4. Вереютин Никита Андреевич
5. Гасаналиев Шамиль Гасаналиевич
6. Горшёнёв Станислав Александрович
7. Денисов Илья Вячеславович
8. Диану Даниил Аркадьевич
9. Карпова Надежда Евгеньевна
10. Коммисаров Елисей Евгеньевич
11. Коробанова Кристина Сергеевна
12. Мамедов Хамид Джафарович
13. Мгерян Лия Давидовна
14. Мизеровский Вячеслав Константинович
15. Моисеенко Стефан Ильич
16. Мокроусов Егор Евгеньевич
17. Москалёва Ульяна Юрьевна
18. Кузнецов Артём Андреевич
19. Оганнисян Артур Григорович
20. Оганесян Давид Оганесович
21. Панферов Владимир Владимирович
22. Плотников Дмитрий Станиславович
23. Позизов Александр Алексеевич
24. Родионова Софья Евгеньевна
25. Симонян Армик Романович
26. Согомонян Асатур Геворкович
27. Согомонян Давид Аветикович
28. Согомонян Зоя Кареновна
29. Соседкин Александр Дмитриевич
30. Филинова Варвара Сергеевна
31. Хачатрян Эрик Гагикович
32. Чахоян Ангелина Эдгаровна
33. Щербаков Кирилл Аллександрович

Характеристика родительского состава

В старшей группе №3 в 2021-2022 учебном году 33 семьи, среди которых 1 семья неполная, что составляет 3 % от группового состава. Все семьи благополучные, из них 12% (4 семьи) – это многодетные семьи, в которых есть дети, посещающие разные группы детского сада. Материальное обеспечение семей, в основном, среднее. Образование родителей можно представить следующим образом: высшее образование имеют 55% родителей; средне-специальное образование у 27% родителей; среднее образование получили 18% родителей.

Комплексно-тематическое планирование

Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
<i>День знаний</i> (3я – 4я неделя августа)	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к книге, школе. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка, с предметно-пространственной средой, расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний»
<i>Осень</i> (1я – 4я неделя сентября)	Расширение представлений детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представлений о сельскохозяйственных профессиях. Расширение представлений об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширение представлений о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
<i>Я вырасту здоровым</i> (1я – 2я неделя октября)	Расширение представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Расширение представлений детей о своей семье. Формирование первоначальных представлений о родственных отношениях в семье. Закрепление знания детьми своих имени, фамилии и возраста, имён родителей. Знакомство с профессиями родителей. Воспитание уважения к труду близких взрослых. Формирование положительной самооценки, образа Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что его любят). Развитие представлений детей о своём внешнем облике. Воспитание эмоциональной отзывчивости на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	Открытый день здоровья
<i>День народного единства</i> (3я неделя октября - 2-я неделя ноября)	Расширение представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развитие интереса к истории своей страны; воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывание о	

	людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины.	
<i>Новый год</i> (3я неделя ноября-4я неделя декабря)	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке е празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Заложение основ праздничной культуры. Развитие эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Ознакомление с традициями празднования Нового года в различных странах.	
<i>Зима</i> (1я – 4я неделя января)	Расширение представлений детей о зиме, как о времени года, о зимних видах спорта. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.	
<i>День защитника Отечества</i> (1я – 3я неделя февраля)	Расширение представления детей о Российской армии. Рассказывание о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день</i> (4я неделя февраля – 1я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Расширение гендерных представлений. Формирование у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и	Праздник 8-е марта. Выставка детского творчества.

	уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами.	
<i>Народная культура и традиции</i> (2я – 4я неделя марта)	Продолжение знакомства детей с народными обычаями и традициями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширение представления о народных игрушках (матрешки, городецкая, богородская, бирюльки). Знакомство с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывание детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
<i>Весна</i> (1я – 2я неделя апреля)	Формирование обобщенных представлений о весне как о времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширение знаний о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». Праздник «День Земли» - 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3я неделя апреля - 1я неделя мая)	Воспитание дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2я – 4я неделя мая)	Формирование у детей обобщенных представлений о лете как о времени года, признаках лета. Расширение и обогащение представлений о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей, много корма для зверей, птиц и их детенышей), представлений о съедобных и несъедобных грибах.	
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1я неделя июня – 3я неделя августа)		

Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности.

№ п/п	Тема занятия	Программное содержание	
РАЗВИТИЕ РЕЧИ			
Сентябрь			
1.-2.		Мониторинг	
3.	1	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила» Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.
	2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О.Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...»
4.	3	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
	4	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И.Белоусова «Осень» (в сокр.)
Октябрь			
1.	1	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
	2	Веселые рассказы Н.Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н.Носова
2.	3	Обучение рассказыванию: описание кукол.	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом
	4	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.
3.	5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.
	6	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.Сефа «Совет», научить выразительно читать его.

4.	7	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.
	8	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей какие произведения они помнят.
5.	9	Е.В.Колесникова Тема 1-2 Звуки А, О.	Знакомить со звуками и буквами, учить определять место звука в словах, знакомить с условным обозначением гласных звуков
Ноябрь			
1.	1	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.
	2	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.
2.	3.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.
	4	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш.	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками Ж и Ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки Ж и Ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками Ж и Ш, совершенствовать интонационную выразительность речи, отрабатывать речевое дыхание.
3.	5	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Нагишкина; в сокращении)
	6	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.
4.	7.	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б.Житкова «Как я ловил человечков»
	8	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.
5.	9	Е.В.Колесникова Тема 3-4 Звуки У, Ы.	Знакомить со звуками и буквами, учить определять место звука в словах, знакомить с условным обозначением гласных звуков
Декабрь			
1.	1	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.
	2	Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).
2.	3	Пересказ эскимосской сказки	Помочь детям понять и запомнить

		«Как лисичка бычка обидела».	содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В.Глоцера и Г.Снегирева), учить пересказывать её.
	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З – Ш, на определение позиции звука в слове.
3.	5	Чтение сказки П.Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце».
	6	Заучивание стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»
4.	7	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
	8	Е.В.Колесникова Тема 5-6. Звук и буква Э.Чтение слогов АУ, УА.	Знакомить с буквой и гласным звуком Э, его условным обозначением, Учить находить этот звук в словах, учить читать слоги.
Январь			
2.	1	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.
3.	2	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.
	3	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковой «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковой «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.
4.	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — Ж.
	5	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).
5.	6	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
	7	Е.В.Колесникова Тема 7-8. Звук и буква Л, М. Чтение слогов.	Знакомить с буквами, звуками, их условным обозначением, читать слоги
Февраль			
1.	1	Беседа на тему «О друзьях и дружбе».	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.
	2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в

		Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	образовании слов-антонимов.
2.	3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).
	4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ч</i> — <i>щ</i> .	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.
3.	5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.
	6	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.
4.	7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.
	8	Е.В.Колесникова Тема 9-10. Звуки и буквы Н, Р. Чтение и написание слогов	Познакомить с согласными звуками Н и Р, их условным обозначением. Выбатывать умение определять место звука в словах
Март			
1.	1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.
	2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.
2.	3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.
	4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.
3.	5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).
	6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.
4.	7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> — <i>ч</i> познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).
	8	Е.В.Колесникова Тема 11-12. Буква Я. Чтение слогов, слов	Продолжать формировать умение соотносить звук и букву, читать слова. Познакомить с буквой Я.
Апрель			
1.	1	Звуковая культура речи:	Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> —

		дифференциация звуков л — р.	р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.
	2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
2.	3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
	4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
3.	5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.
	6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».
4.	7	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.
	8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».
5.	9	Е.В.Колесникова Тема 13-14. Буквы Ю, Е. Чтение слогов, слов.	Познакомить с буквами Ю, Е, их условным обозначением. Продолжать знакомить с мягкими согласными МЬ, ЛЬ, РЬ, НЬ.
Май			
1.	1	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
2	2	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.
3.	3	Звуковая культура речи (проверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.
	4	Е.В.Колесникова Тема 15-16. Буква Ё, звук и буква И. Чтение слогов, слов.	Познакомить с буквой Ё, со звуком и буквой И, их условным обозначением. Закреплять умение определять место звука в слове.
4. – 5.		Мониторинг	
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ			
Сентябрь			
1.- 2.		Мониторинг	
3.		Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух). • Закреплять умение сравнивать два

		<p>предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.
4.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины). • Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). • Уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.
Октябрь		
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. • Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). • Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу</i>.
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот). • Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма,

		величина).
3.	Занятие 3	<p>Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот). • Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i>.
4.	Занятие 4	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот). • Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
5.	Занятие 5. Занятие 21 (по Е.В. Колесниковой)	<p>Количество и счет: решение задачи, соотношение числа и цифры, знаки + и -; Геометрические фигуры: работа в тетради в клетку; Ориентировка во времени: знакомство с месяцами.</p>
Ноябрь		
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. • Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. • Закреплять представления о

		<p>геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». • Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький</i> (и наоборот). • Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.
4.	Занятие 4. Занятие 22 (по Е.В. Колесниковой)	<p>Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет; Геометрические фигуры: работа со счетными палочками;</p>
Декабрь		
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». • Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности. • Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). • Познакомить с цифрами 1 и 2. ч • Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. • Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.

		<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений). • Познакомить с цифрой 3. • Познакомить с названиями дней недели (понедельник и т. д.).
4.	Занятие 4 Занятие 23 (по Е.В. Колесниковой)	<p>Количество и счет: решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших;</p> <p>Ориентировка в пространстве: работа в тетради в клетку;</p> <p>Геометрические фигуры: круг, прямоугольник;</p>
Январь		
2.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». • Познакомить с цифрой 5. • Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. • Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. • Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.
3.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. • Познакомить с цифрой 6 • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. • Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i> • Упражнять в последовательном назывании дней недели.
4.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. • Познакомить с цифрой 7.

		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу, • Учить ориентироваться на листе бумаги.
5.	Занятие 4 Занятие 25 (по Е.В. Колесниковой)	<p>Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание;</p> <p>Ориентировка во времени: продолжать знакомить с месяцами;</p> <p>Геометрические фигуры: четырехугольник, шестиугольник;</p>
Февраль		
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. • Познакомить с цифрой 8. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.
2.	Занятие 2	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 9. • Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. • Познакомить с цифрами от 1 до 9. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. • Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).
4.	Занятие 4 Занятие 26 (по Е.В. Колесниковой)	<p>Количество и счет: решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку;</p> <p>Величина: большой, поменьше, самый маленький;</p> <p>Ориентировка во времени: части суток;</p> <p>Геометрические фигуры: треугольник;</p>
Март		
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представление о порядковом

		<p>значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 0. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица. • Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей обозначать соответствующими словами
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с записью числа 10. • Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед — назад, направо — налево</i>)
4.	Занятие 4 Занятие 27 (по Е.В. Колесниковой)	<p>Количество и счет: решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет; Ориентировка во времени: дни недели, времена года;</p>
Апрель		
1.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Закреплять знание цифр от 0 до 9.
2.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6и7,7и8,8и9, 9и 10; закреплять умение обозначать их цифрами. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. • Продолжать формировать умение видеть в

		окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).
3.	Занятие 3	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. • Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.
4.	Занятие 4 Занятие 29 (по Е.В. Колесниковой)	<p>Количество и счет: решение задач; Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник Ориентировка во времени: продолжать знакомить с месяцами; Логическая задача: дорисовка предмета.</p>
Май		
2.	Занятие 1	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. • Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
3.	Занятие 2	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4. – 5.		Мониторинг
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
РИСОВАНИЕ		
Сентябрь		
1-2.		Мониторинг
3.	Тема 2. «Картинка про лето»	Программное содержание. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Р
	Тема 4. «Знакомство с акварелью»	Программное содержание. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета и т.

		д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).
4.	Тема 5. «Космея»	Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	Тема 7. «Украсть платочек ромашками»	Программное содержание. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.
Октябрь		
1.	Тема 12. «Осенний лес» («Степь»)	Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.
	Тема 11. «Что ты больше всего любишь рисовать»	Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей
2.	Тема 14. «Идет дождь»	Программное содержание. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).
	Тема 16. «Веселые игрушки»	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять

		выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.
3.	Тема 20. «Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.
	Тема 21. «Девочка в нарядном платье»	Программное содержание. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.
4.	Тема 22. «Знакомство с городецкой росписью»	Программное содержание. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.
	Тема 23. «Городецкая роспись»	Программное содержание. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).
5.	Тема 24. «Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы“»	Программное содержание. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).

Ноябрь		
1.	Тема 25. «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»	Программное содержание. Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.
	Тема 27. «Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Программное содержание. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.
2.	Тема 29. «Сказочные домики»	Программное содержание. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).
	Тема 31. «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Программное содержание. Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.
3.	Тема 33. «Моя любимая сказка»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.
	Тема 34. «Грузовая машина»	Программное содержание. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно

		передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).
4.	Тема 36.«Роспись олешка»	Программное содержание. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.
	Тема 37.Рисование по замыслу	Программное содержание. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Декабрь		
1.	Тема 38. «Зима»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
	Тема 40. «Большие и маленькие ели»	Программное содержание. Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства.
2.	Тема 41. «Птицы синие и красные»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.
	Тема 42. Декоративное рисование«Городецкая роспись деревянной доски»	Программное содержание. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять

		декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.
3.	Тема 44. Рисование по замыслу	Программное содержание. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.
	Тема 46. «Снежинка»	Программное содержание. Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.
4.	Тема 48. «Наша нарядная елка»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.
	Тема 49. «Усатый-полосатый»	Тема 49. Рисование «Усатый-полосатый» Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.
5.	Тема 9. «Чебурашка»	Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).
Январь		
2.	Тема 51. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Программное содержание. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим

		содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.
	Тема 53. «Дети гуляют зимой на участке»	Программное содержание. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).
3.	Тема 55. «Городецкая роспись»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.
	Тема 57.«Машины нашего города»	Программное содержание. Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.
4.	Тема 58. «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы"»	Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.
	Тема 60.«По мотивам городецкой росписи»	Программное содержание. Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.
5.	Тема 61.«Нарисуй своих любимых животных»	Программное содержание. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.
Февраль		
1.	Тема 62.«Красивое	Программное содержание. Учить

	развесистое дерево зимой»	создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.
2.	Тема 64.«По мотивам хохломской росписи»	Программное содержание. Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.
	Тема 66. «Солдат на посту»	Программное содержание. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.
3.	Тема 67. «Деревья в инее»	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.
	Тема 69. «Золотая хохлома»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.
4.	Тема 70. «Пограничник с собакой»	Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека и животного,

		в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).
5.	Тема 71.«Домики трех поросят»	Программное содержание. Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.
Март		
1.	Тема 74. «Дети делают зарядку»	Программное содержание. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.
2.	Тема 76.«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Программное содержание. Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.
	Тема 73.«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Программное содержание. Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
3.	Тема 77. «Роспись кувшинчиков»	Программное содержание. Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.
	Тема 78. Панно «Красивые цветы» (с элементами	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, образные

	апликации)	представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.
4.	Тема 79. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Программное содержание. Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).
	Тема 82. Рисование по замыслу	Программное содержание. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.
5.	Тема 84. «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Программное содержание. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.
	Тема 85. «Нарисуй какой хочешь узор»	Программное содержание. Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, Городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.
Апрель		
1.	Тема 86. «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Программное содержание. Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особен-

		ности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.
	Тема 88. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Программное содержание. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.
2.	Тема 90. «Роспись петуха»	Программное содержание. Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.
	Тема 94. «Спасская башня Кремля»	Программное содержание. Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.
3.	Тема 96. «Гжельские узоры»	Программное содержание. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.
	Тема 97. Рисование по замыслу «Красивые цветы»	(По мотивам народного декоративного искусства) Программное содержание. Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя

		разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.
4.	Тема 98. «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Программное содержание. Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.
	Тема 109. «Цветные страницы»	Программное содержание. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.
Май		
1.	Тема 102. «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Программное содержание. Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.
2.	Тема 100. «Салют над городом в честь праздника Победы»	Программное содержание. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
	Тема 104. «Цветут сады»	Программное содержание. Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.
3.	Тема 106. «Бабочки летают над лугом»	Программное содержание. Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет,

		<p>передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>
	Тема 108.«Картинки для игры „Радуга“»	<p>Программное содержание. Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>
4. – 5.	Мониторинг	
А П П Л И К А Ц И Я		
Сентябрь		
1.-2.	Мониторинг	
3.	Тема 10. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	<p>Программное содержание. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.</p>
Октябрь		
1.	Тема 15.«Осенний ковер» (Коллективная работа)	<p>Программное содержание. Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции</p>
3.	Тема 18. «Наш любимый мишка и его друзья»	<p>Программное содержание. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>
Ноябрь		
1.	Тема 26.«Троллейбус»	<p>Программное содержание. Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов</p>

		вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).
3.	Тема 28. «Дома на нашей улице» (Коллективная работа)	Программное содержание. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.
5.	Тема 3.«На лесной полянке выросли грибы»	Программное содержание. Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги для изображения травы, мха, около грибов.
Декабрь		
1.	Тема 43.«Большой и маленький бокальчики»	Программное содержание. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.
3.	Тема 47. «Новогодняя поздравительная открытка»	Программное содержание. Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.
Январь		
3.	Тема 52. «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Программное содержание. Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки кол-

		лективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.
5.	Тема 59. «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная композиция)	Программное содержание. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.
Февраль		
3.	Тема 65. «Матрос с сигнальными флажками»	Программное содержание. Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т. п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.
5.	Тема 68. «Пароход»	Программное содержание. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.
Март		
3.	Тема 81. «Сказочная птица»	Программное содержание. Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.
5.	Тема 83. «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку»	Программное содержание. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.

Апрель		
1.	Тема 89. «Наша новая кукла»	Программное содержание. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.
3.	Тема 93. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Программное содержание. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.
Май		
1.	Тема 101. «Весенний ковер»	Программное содержание. Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
4.-5.		Мониторинг
Л Е П К А		
Сентябрь		
1.-2.		Мониторинг
4.	Тема 1 . «Грибы»	Программное содержание. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
Октябрь		
2.	Тема 13. «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
4.	Тема 19. Лепка «КОЗЛИК» (По мотивам дымковской игрушки)	Программное содержание. Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.
Ноябрь		
2.	Тема 30. «Олешек»	Программное содержание. Учить детей

		создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.
4.	Тема 32. «Вылепи свою любимую игрушку»	Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.
Декабрь		
2.	Тема 39. «Котенок»	Программное содержание. Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.
4.	Тема 45. «Девочка в зимней шубке»	Программное содержание. Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.
Январь		
2.	Тема 50. «Снегурочка»	Программное содержание. Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.
4.	Тема 54. «Зайчик»	Программное содержание. Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.
Февраль		
2.	Тема 63. «Щенок» Вариант. Лепка «Собака со щенком»	Программное содержание. Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие

		толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.
4.	Тема 72. Лепка по замыслу	Программное содержание. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.
Март		
2.	Тема 75. «Кувшинчик»	Программное содержание. Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.
4.	Тема 80. «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Программное содержание. Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.
Апрель		
2.	Тема 87. «Петух» (По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)	Программное содержание. Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.
4.	Тема 91. «Белочка грызет орешки»	Программное содержание. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

Май		
3.	Тема 99. «Сказочные животные»	Программное содержание. Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.
4.-5.	Мониторинг	
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ И СОЦИАЛЬНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ		
Сентябрь		
Мониторинг		
1.	Моя семья	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.
3.-4.		
Октябрь		
1.	Что предмет расскажет о себе	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.
3.	Мои друзья	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделиться игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).
Ноябрь		
1.	Коллекционер бумаги	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.
3.	Детский сад	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.
5.	Предметы, облегчающие труд человека в быту	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратит внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.
Декабрь		
1.	Наряды куклы Тани	Познакомить детей с разными видами

		тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.
3.	Игры во дворе	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.
Январь		
3.	В мире металла	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.
Февраль		
1.	Песня колокольчика	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.
3.	Российская армия	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.
Март		
1.	В гостях у кастелянши	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.
3.	Путешествие в прошлое лампочки	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.
5.	В гостях у художника	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.
Апрель		
1.	Путешествие в прошлое пылесоса	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.
3.	Россия — огромная страна	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.
Май		
1.	Путешествие в прошлое телефона	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.

3.	Профессия — артист	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.
4. – 5.	Мониторинг	
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ		
Сентябрь		
Мониторинг		
4.	Во саду ли, в огороде	Расширять представления детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах; учить узнавать их и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления детей о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями.
Октябрь		
2.	Берегите животных! (4 октября — Всемирный день животных)	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.
4.	Рассматривание злаковых растений (пшеница, овес, ячмень, рожь)	Познакомить детей со злаковыми растениями, из семян которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям. Учить отвечать на вопросы полными предложениями, использовать выражения из загадок.
Ноябрь		
2.	Пернатые друзья	Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать

		представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботиться о птицах.
4.	Рассматривание и сравнение лисы и собаки	Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида собаки и лисы. Выявить представления детей об особенностях жизни этих животных. Развивать умение сравнивать объекты природы.
Декабрь		
2.	Как животные помогают человеку	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.
4.	Знакомство с волком	Дать детям новые знания о волке: внешнем виде, образе жизни, повадках и способах охоты зимой и летом, о пользе и вреде волков
Январь		
2.	Зимние явления в природе	Расширять представления о зимних, изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.
4.	Рассказ воспитателя «Для чего человеку нос?»	Познакомить детей с важным органом обоняния – носом. Учить бережно относиться к своему здоровью.
Февраль		
2.	Цветы для мамы	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям, позитивное отношение к труду, желание трудиться
4.	Знакомство с животными жарких и холодных стран	Расширять и углублять представления детей о диких животных. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Учить детей по внешнему виду животного определять место его обитания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность.
Март		

4.	Водные ресурсы Земли	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.
Апрель		
2.	Леса и луга нашей родины	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность. Воспитывать бережное отношение к природе.
4.	Комплексное занятие «Доктор леса»	Продолжать формировать умение находить связи между изменениями в неживой и живой природе. Закрепить знания детей о птицах, которые помогают сохранять лес от вредных насекомых. Развивать зрительную память и логическое системное мышление.
Май		
2.	Солнце, воздух и вода — наши верные друзья (Прохождение экологической тропы)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.
4.-5.	Мониторинг	
КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
Сентябрь		
1.-2.	Мониторинг	
3.	На строительной площадке. Дом.	Цели: Сформировать представление о строении дома, его назначении, об особенностях строения; продолжать формировать умения работать в технике оригами.
4.	На строительной площадке. Дом.	Цели: Сформировать представление о строении дома, его назначении, об особенностях строения; продолжать формировать умения строить из деревянного конструктора, знать назначение и свойства строительных деталей.
Октябрь		
1.	На строительной площадке. Многоэтажный дом	Цели: Познакомить с различными видами зданий, строением многоэтажного дома;

		продолжить формировать навыки вырезания деталей и приклеивания их на основу.
2.	Что люди умеют делать из дерева	Образовательные задачи. Расширить и систематизировать представление о дереве как важнейшем материале, из которого люди создают жилище, мебель, посуду, игрушки и др. нужные предметы. Создать условия для самостоятельного конструирования из строительного материала по предложенной теме. Продолжать учить планировать деятельность. Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление. Воспитывать инициативность, активность, самостоятельность.
3.	Космодром. Ракета.	Цели: Познакомить детей с особенностями строения ракеты, её назначением; способствовать формированию умений и навыков работы с бумагой.
4.	Космодром. Робот.	Цели: Познакомить детей с различными видами роботов, их предназначением, строением; учить использовать в постройках различные детали; развивать воображение.
Ноябрь		
1.	Космодром. Планета.	Цели: Формировать у детей представления о планете Земля, развивать умение приклеивать детали на лист основы; способствовать формированию бережного отношения к окружающей среде.
2.	Космодром. Луноход.	Цели: Познакомить детей со строением и предназначением лунохода. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
3.	В порту. Плот.	Цели: Формировать представление детей о строении и предназначении плота; развивать умения вырезать длинные параллельные полоски.
4.	В порту. Пароход.	Цели: Формировать знания детей о строении и предназначении парохода. Учить на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственных построек из деревянного конструктора.
Декабрь		
1.	В порту. Лодка.	Цели: Продолжать знакомить детей с различными видами водного транспорта; сформировать представление о строении лодки. Развивать умение создавать поделки способом оригами.
2.	В порту. Яхта.	Цели: Продолжать знакомить детей с различными видами водного транспорта; сформировать представление о строении яхты. Формировать воображение, творческий подход к созданию построек из деревянного конструктора.

3.	Полезные предметы и механизмы. Вертушка.	Цели: Сформировать у детей представление о строении и предназначении вертушки; способствовать развитию умений вырезания и складывания бумаги.
4.	Полезные предметы и механизмы. Телефон.	Цели: Сформировать представление о строении телефона, его предназначении и видах. Учить выделять основные части и характерные особенности постройки.
5.	Как мы создали усадьбу Деда Мороза (коллективная работа)	Цели: Дать представление о вотчине Деда Мороза в Великом Устюге. Вызвать интерес к конструированию архитектурного комплекса, включающего терем и зимний парк с силуэтами заснеженных деревьев и ледяными скульптурами. Создать условия для сотворчества детей по предложенной теме. Продолжать развивать умение работать коллективно.
Январь		
1.	Наземный транспорт. Автобус.	Цели: Продолжать формировать представление о различных видах автомобильного транспорта, способствовать развитию умений приклеивать детали к основе.
2.	Наземный транспорт. Поезд.	Познакомить детей с видами железнодорожного транспорта. Учить создавать постройку по рисунку.
3.	Наземный транспорт. Автоприцеп.	Познакомить детей со строением и назначением автоприцепа. Развивать умение наклеивать детали на готовую работу, выполненную способом оригами.
Февраль		
1.	Наземный транспорт. Грузовик.	Цели: Продолжать формировать представление о различных видах автомобильного транспорта. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу при выполнении построек
2.	Наземный транспорт. Танк.	Познакомить с военной техникой. Побуждать создавать поделки из бросового материала (спичечные коробки). Развивать умение наклеивать детали на готовую работу.
3.	Летательные аппараты. Самолет.	Познакомить детей с различными летательными аппаратами. Продолжать развивать умение создавать поделки способом оригами.
Март		
1.	Летательные аппараты. Звездолет.	Познакомить детей с летательными аппаратами космического предназначения. Развивать воображение, творчество, умение выполнять собственную задумку. Развивать умение вырезать и наклеивать детали на основу.
2.	Летательные аппараты. Парашют.	Познакомить детей с различными летательными аппаратами. Продолжать развивать умение создавать поделки способом оригами.

3.	Летательные аппараты. Воздушный змей.	Формировать представление о строении, предназначении воздушного змея. Продолжать развивать умения и навыки вырезания деталей и приклеивания их на основу.
4.	Плетение из полосок бумаги. Коврик.	Цели: Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий.
5.	Плетение из полосок бумаги. Закладка.	Цели: Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства и плетением как универсальной техникой конструирования. Вызвать интерес к освоению способа плетения из ленточек или полосок (по выбору) для изготовления оригинальных бытовых изделий.
Апрель		
1.	Куда плывут кораблики	Цели: Расширить представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к конструированию различных водоемов (по выбору ребенка) из бумаги, фольги, ткани. Инициировать освоение способа конструирования бумажного кораблика. Продолжать знакомить с искусством оригами. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций (ручьи вливаются в реки и озера, реки — в моря и океаны, по которым путешествуют бумажные кораблики). Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, воссоздающее и творческое воображение, память, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать любознательность, эстетическое отношение к воде в природе и изобразительном искусстве.
2.	Как мы обустроили игрушечный домик	Цели: Продолжать знакомить с домом как явлением культуры. Дать понятие о плане дома и вызвать интерес к моделированию комнат с интерьерами (кухня, гостиная, спальня, детская). Актуализировать опыт конструирования разных предметов мебели. Вызвать интерес к поиску новых способов конструирования на основе представления о назначении и строении объекта. Инициировать поиск вариантов замены деталей. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое

		воображение. Воспитывать любознательность, активность, любовь к своему дому.
3.	Где, как и зачем человек добывает воду	Цели: Расширять представление о воде в природе и жизни человека. Вызвать интерес к созданию различных конструкций, связанных с использованием воды человеком (колодец, ведро, черпак, кружка, водопровод, водонапорная башня и др.). Инициировать выбор материалов и способов в их свободном и гибком сочетании. Показать возможность создания коллективной композиции для обыгрывания созданных конструкций. Продолжать учить планировать коллективную деятельность. Создать условия для экспериментирования (предложить сконструировать водопады и мосты). Развивать восприятие, творческое воображение, креативность, пространственное мышление, коммуникативные способности. Поддерживать интерес к конструированию и обыгрыванию построек. Воспитывать активность, инициативность, любознательность, бережное отношение к воде как источнику жизни на нашей планете Земля
4.	Как родник превратился в поющий фонтан	Цели: Расширять опыт художественного экспериментирования. Вызвать интерес к конструированию родника и его творческого преобразованию в фонтан. Инициировать выбор материала (цветная проволока, фольга, бумажные полоски для квиллинга, формочки для песка или теста) и способа конструирования. Закрепить технику каркасного конструирования. Развивать творческое воображение, пространственное мышление, чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
Май		
2.	Как листы бумаги стали воздушным флотом	Цели: Расширять представление о воздушном пространстве. Продолжать знакомить с искусством оригами. Обогащать опыт конструирования из бумаги. Вызвать интерес к конструированию бумажных самолетиков для подвижных игр на улице. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, память, воображение,

		мышление. Воспитывать активность, инициативность, эстетические эмоции.
3.	Как куколка превратилась в Бабочку	Цели: Продолжать знакомить с традиционной народной игрушкой. Вызвать интерес к конструированию модели «Бабочка» с опорой на технологическую карту. Создать проблемную ситуацию, связанную с поиском способов превращением гусеницы в куколку, а куколки в бабочку. Формировать универсальные действия: складывание, скручивание, обматывание, завязывание узла и др. Знакомить с цветовой символикой. Развивать художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Приобщать к традициям и ценностям народной культуры. Воспитывать трудолюбие, желание заниматься рукоделием, украшать свой дом и делать подарки.
4.-5.	Мониторинг	
ФИЗКУЛЬТУРА НА ВОЗДУХЕ		
Сентябрь		
1.-2.	Мониторинг	
3.	Занятие 1.	Учить детей ходить и бегать, сохранять правильную осанку; развивать двигательную активность.
4.	Занятие 2.	Упражнять в ходьбе и беге с сохранением дистанции; учить подбрасывать и ловить после отскока об землю мяч; формировать выносливость.
Октябрь		
1.	Занятие 3.	Упражнять в ходьбе и беге; учить прыжкам через лежащие на земле палки с поворотом на 180°; упражнять в подбрасывании и ловле мяча пальцами рук и после отскока от земли.
2.	Занятие 4.	Учить прыгать в длину с разбега, правильно отталкиваясь и приземляясь, упражнять в сохранении равновесия, ходьбе и беге; формировать выносливость.
3.	Занятие 5.	Учить прыгать в длину с места на дальность, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в передаче мяча, не теряя его; формировать в детях выносливость.
4.	Занятие 6.	Упражнять в прыжках в длину с места, правильно отталкиваясь и приземляясь; развивать у детей ловкость.
Ноябрь		
1.	Занятие 7.	Учить метанию на дальность правой и левой рукой способом «из-за головы»;

		развивать быстроту.
2.	Занятие 8.	Учить детей прыжкам через скакалку; упражнять в бросании мяча от груди и снизу и ловле его пальцами.
3.	Занятие 9.	Упражнять в ходьбе и беге; учить прыгать через шнур, не задевая его; упражнять в бросании (снизу и от груди) и ловле мяча.
4.	Занятие 10.	Упражнять в прыжках через шнур с места; формировать выносливость
Декабрь		
1.	Занятие 11.	Учить прыгать в длину с разбега, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в ходьбе и беге.
2.	Занятие 12.	Учить бросать и ловить мяч, не теряя его; упражнять в ходьбе и беге, сохраняя правильную осанку.
3.	Занятие 13.	Учить перепрыгивать через гимнастические палки, не смещая их; упражнять в подбрасывании и ловле мяча.
4.	Занятие 14.	Учить детей перебрасывать мяч друг другу любыми способами; упражнять в прыжках с автопокрышек; формировать выносливость
5.	Занятие 15.	Учить детей бросать мяч точно в руки партнера; упражнять в ловле мяча.
Январь		
2.	Занятие 16.	Учить метанию вдаль правой и левой рукой способом «снизу»; упражнять в умении спрыгивать с бума из положения «присев»; развивать ловкость.
3.	Занятие 17.	Упражнять детей в прыжках с разбега; развивать быстроту.
4.	Занятие 18.	Учить детей подбрасывать и ловить мяч несколько раз подряд; упражнять в ходьбе и беге, сохраняя дистанцию; учить сохранять равновесие.
Февраль		
1.	Занятие 19.	Учить прыжкам с разбега, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в метании правой и левой рукой способом «снизу».
2.	Занятие 20.	Учить детей ходить и бегать, сохраняя правильную осанку; упражнять детей в ходьбе попеременно скользящим шагом при прохождении расстояния до 500м; упражнять в катании на санках.
3.	Занятие 21.	Упражнять в ходьбе и беге; учить прыгать на одной ноге; развивать ловкость.
Март		
1.	Занятие 22.	Учить прыгать через шнур, согнув ноги; учить метанию из-за спины правой и левой рукой; формировать выносливость.
2.	Занятие 23.	Учить прыгать с места, правильно отталкиваясь и приземляясь; упражнять в метании способом «снизу от себя».
3.	Занятие 24.	Упражнять в прыжках с разбега на дальность; формировать выносливость.

4.	Занятие 25.	Учить прыжкам на дальность с места; упражнять в метании в горизонтальную цель способом «от плеча» правой и левой рукой.
5.	Занятие 26.	Учить метанию на дальность способом «из-за головы» правой и левой рукой; упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед.
Апрель		
1.	Занятие 28.	Учить метанию правой и левой рукой способом «от плеча»; упражнять в прыжках через скакалку.
2.	Занятие 29.	Упражнять в прыжках через шнур с разбега; развивать ловкость.
3.	Занятие 30.	Учить прыжкам в высоту с разбега; упражнять в равновесии; формировать выносливость.
4.	Занятие 31.	Развивать навыки метания способом «снизу» правой и левой рукой; упражнять в пролезании в обруч.
Май		
1.	Занятие 32.	Упражнять в прыжках через скакалку; развивать ловкость.
2.	Занятие 33.	Упражнять в подбрасывании и ловле мяча, в умении самостоятельно принимать исходное положение и выполнять бросок на дальность способом «из-за головы».
3.	Занятие 34.	Учить замаху и броску при метании, учить прыгать через скакалку.
4. – 5.		Мониторинг

Приложение 5.

**Содержание работы по парциальной программе
Е.С.Евдокимовой «Воспитание маленького волжанина»**

Цели и задачи реализации региональной программы «Воспитание маленького волжанина»:

Цель дошкольного образования – устремление ребенка к активному познанию природы, истории родного края – Нижнего Поволжья, его традиции и современной культуры; развитие созидательной направленности растущей личности, неприемлемой разрушительное отношение к природному и культурному наследию.

Детскому саду важно внимательно относиться к педагогическим ресурсам семьи, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства, развивая ответственные и взаимозависимые отношения, обеспечивающие целостность и непрерывность развития личности ребенка.

Для достижения целей программы большое значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно-образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребенка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих взрослых, как главного условия воспитания гражданина.
2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, историю, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во – вторых, позволяющего успешно формировать основы картины мира.
3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, организаций дополнительного образования, учреждений культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.
4. Обеспечение овладения ребенком знания о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья.

Содержание работы:

Тема	Мероприятия
Сентябрь	
Семья: труд и отдых	<i>1 неделя: ОД входе режимных моментов.</i> Рассмотрение репродукций картин Н. Арёфьевой «Дары донского края», «Хлеб – всему голова», «Щедрость земли»
	<i>2 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка.</i> Выставки семейных работ «Как мы отдыхали летом»
	<i>3 неделя: ООД.</i> Музыка. Слушание: «Разноцветные дожди» муз. Л. Аксеновой,
	<i>4 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка.</i> Игры: «Неправильный натюрморт», «Занимательная палитра», «Пастух» (народная игра
Октябрь	
Родная улица моя	<i>1 неделя: ООД:</i> Рассмотрение репродукций картин В.Ракитина «Деревушка», В.Круцкевича «Серино».
	<i>2 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</i> Организация игр: «Улица на букву «А», «Придумай название улицы», «Почтальон»

	<i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка. Выставка детских рисунков на тему «Улица моего города»</i>
	<i>4 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Разучивание считалки Ю. Щербакова «Раз, два, три, четыре, пять... Начина я считать» (Из цикла «У меня сегодня праздник»</i>
Ноябрь	
Родной край	<i>1 неделя: ООД. Конструктивная деятельность. Мост через Волгу (коллективная работа).</i>
	<i>2 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Наблюдение за сезонными изменениями в природе: листопадом, дождём, ветром и т.д.</i>
	<i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка: Организация выставки фотографий ко дню отца и матери</i>
	<i>4 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Проведение игры «Паспорта птиц». Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Холодно»</i>
Декабрь	
Родной город.	<i>1 неделя: ООД: Чтение произведений Е. Иванниковой «Голубь»; Вл. Зайцева «И горбушку пополам»; Вл. Овчинцева «Зима в городе»,</i>
	<i>2 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Рассматривание фотографий скульптуры В. Фетисова, О. Дедова – «Урюпинская коза», репродукции картины Самариной Л. «Маша в деревне».</i>
	<i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка: Обогащение фонотеки группы музыкальными произведениями местных авторов, посвященных зиме, Новому году и Рождеству.</i>
	<i>4 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Разучивание игры: «Прялица» (встреча с фольклорным коллективом/ или просмотр видеозаписи</i>
Январь	
Город отдыхает: праздничная культура	<i>1 неделя: ООД: эксперименты с водой: рассматривание пейзажей Н. Арефьевой «Расстелила покрывало белая метель», «Мороз и солнце»</i>
	<i>2 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Разучивание песен обрядово-календарного фольклора «Как у нашей Дуни» и др.</i>
	<i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка: - обновление театрального уголка новыми костюмами и атрибутами в соответствии с темой месяца.</i>
Февраль	
Дети и взрослые: в семье и не только	<i>1неделя: ООД: - рассматривание репродукций картин Н. Черниковой «Сталинградские дети», «Пост № 1. У Вечного огня», фотографий скульптур Н.А. Павловской и В.А. Рухлина «Дети Стввалинграда»; А. Криволапова «Скульптура девочки» (Мемориал на Солдатском поле);</i>
	<i>2неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных</i>

	<p>моментов. Наблюдение за снегом; за поведением зимующих птиц у кормушек на участке детского сада; за продолжительностью светового дня.</p> <p>Рассматривание репродукции картины Н. Черниковой «Теплое утро».</p>
	<p><i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка. Выставка репродукций картин на тему «Дети войны. Дети мира». Обогащение фонотеки группы записями народных песен и произведений местных авторов.</i></p>
	<p><i>4 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Чтение произведений Вл. Мавродиева «Чудеса»; Е. Иванниковой «От зимы к весне поворот».</i></p>
Март	
Семья в театре, театр в семье	<p><i>1 неделя: ООД: Рассматривание иллюстраций Н. Пироговой к книге «Золотой ключик, или Приключения Буратино», репродукции картины А. Денисова «Петрушка»</i></p>
	<p><i>2 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Чтение стихотворения Ю. Щербакова «Весной»; разучивание считалки С. Васильева «Я в гостях у дяди Вани...».</i></p>
	<p><i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка. Организация выставки рисунков на тему «Чудо по имени театр»</i></p>
	<p><i>4 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Организация игр: «Марионетка», «Играем с марионеткой»</i></p>
Апрель	
Родная земля	<p><i>1 неделя: ООД. Чтение произведения И. Данилова «Сказ о пшеничном колосе» (фрагмент); рассматривание репродукций картин Н. Арёфьевой «Хлеб всему голова»</i></p>
	<p><i>2 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Наблюдение за весенними изменениями в природе (чирикание птиц, появление травки, первых цветов, яркое весеннее солнце, увеличение продолжительности дня, распускающиеся почки). Проведение опытов и экспериментов «Быть зеленым непросто»</i></p>
	<p><i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка. Организация выставки рисунков и фотографий на тему: «Родная земля»</i></p>
	<p><i>4 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов. Проведение опыта с дрожжами «Кто надувает шарик»; организация игр: «Что сначала, что потом», «Угадай по запаху разных хлебушек»</i></p>
Май	
Солдатский месяц май	<p><i>1 неделя: ООД. Рассматривание иллюстраций Б.К. Сивца «Русский богатырь Илья Муромец»; фотографии скульптуры «Стоять насмерть» (на Мамаевом кургане)</i></p>
	<p><i>2 неделя: Образовательная деятельность в ходе</i></p>

	<p><i>режимных моментов.</i> Наблюдение за насекомыми: муравьями, кузнечиками, бабочками, майскими жуками; за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам.</p> <p><i>3 неделя: Организация развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельной деятельности ребенка.</i> Выставка репродукций картин и фотографий произведений ДПИ волжских художников: Н. Арефьевой (цветут в степи весной маки), Б. Валикова (Маки), Н. Рухлиной (Ландыши) и др., посвященных весне.</p> <p><i>4 неделя: Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</i> Разучивание народной игры «Курилка» (популярной в послевоенные годы)</p>
<p>Июнь - август</p>	
<p>Край ты мой, Поволжье.</p>	<p>ООД: «Волга-матушка» Рассматривание работ Е. Обухова «Рыбак» (эмаль), «Рыбы»; Скоробогатова «Утро на Волге»; Н. Черниковой «Волгари», «По Волге», «Дети на Набережной»; Л. Гоманюка «Остров Денежный»; рассматривание фотографий (просмотр слайд-шоу «Волга – русская река»); чтение стихотворений М. Агашиной «На берегу», А. Меркулова «На Волге», «Рыбаки»; слушание песен «Ой, ты, Волга», «Волга – реченька», «Вниз по матушке по Волге», «Издаюла долго».</p> <p>«Дон-батюшка» Рассматривание репродукций картин В. Кудряшова «Донская пойма», К.С. Петрова-Водкина «Купание красного коня», А. Овчарова «Кони», фотографии гобелена А. Антиповой «Дон»; чтение сказки Н. Худяковой «Дон»; слушание песен: «Уж ты Дон, ты наш Дон» и др.</p> <p>«Волго-Донской канал» Рассматривание репродукций картин; экскурсия в музей Волго-Донского канала; Чтение повести В. Ростовщикова «С капитанского мостика» (фрагменты); проведение опытов «Почему текут реки», «Лодка с резиновым моторчиком».</p> <p>«Казачий край» Рассматривание работ Б. Валикова «Казачка»; В. Ковалея «Бег», батика Н. Рухлиной «Кони»; слушание песен казачьих ансамблей «Станица», «Покров» и др.; чтение сказок-пересказок В. Когитина; организация игр: «Казачья горница», «Выставка казачьих вещей», «Одень казака в поход»</p>
	<p><i>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</i> Наблюдение за изменениями на участке детского сада (цветение растений).</p> <p>Наблюдение за птицами. Рассказывание приговорок, адресованных насекомым и птицам. Проведение игры: «Паспорта птиц».</p> <p>Чтение произведений: Г. Васелистова «Братья-кузнечики», «Ромашки», «Как красив закат над Волгой»; Е. Соннов «Кузнечик», «Пчелы»; Вл. Костин, «Скворец», «Мишка-хвастунишка»; Ю. Щербаков «Строят мост», «Целый день», «Песенка», «Родничок», «Август».</p> <p>Слушание и пение: слушание «Одуванчик», муз и сл. Л. Аксеновой; «Стрекоза», муз и сл. Л. Аксеновой;</p>

	<p>«Свинка обижается» муз. И. Кузнецовой, сл. В. Орлова; пение – «Радостная песенка» муз. Л. Аксеновой, сл. С. Королевой; «Кузнечик», муз. Л. Бурова, сл. Н. Мордвиновой; «Как зовут рыболова?», муз. И. Кузнецовой, сл. С. Васильева; «Две лягушки», муз. Л. Бурова, сл. М. Кравчука.</p> <p>Рассматривание репродукций картин: Н. Арэфьевой, В. Круцкевич, Т. Потокиной, Н. Черниковой.</p> <p>Разучивание народных игр: «На горе-то мак», «Коршунята», «Зайнька в лес пошел», Камешки».</p>
--	--

Содержание работы по парциальной «Программе по обучению правилам дорожного движения в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 23 Дзержинского района Волгограда» детей дошкольного возраста.

Цели Программы:

- повышение эффективности работы с детьми дошкольного возраста по обучению безопасному участию в дорожном движении и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма;
- знакомство детей с основными правилами безопасного поведения;
- воспитание у детей дошкольного возраста культуры поведения на улице, транспортной культуры.

Задачи Программы:

- формировать и закреплять знания дошкольников о правилах безопасного поведения в дорожном движении;
- формировать у детей дошкольного возраста навыки здорового образа жизни;
- воспитывать у детей дошкольного возраста познавательный интерес к дорожной азбуке, к окружающему миру;
- развивать у детей дошкольного возраста умение логически мыслить, оформлять свои ответы в форме доказательства, развивать грамотную монологическую речь;
- воспитывать в дошкольниках социальные роли пешехода, пассажира.

Учебно-тематический план.

Старшая группа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
	Модуль "Ребенок - пешеход"	7	
1.	Ориентирование детей в районе детского сада.	1	сентябрь
2.	Пешеходный переход	1	октябрь
3.	Предупреждающие дорожные знаки	1	ноябрь
4.	Запрещающие дорожные знаки	1	декабрь
5.	Информационно-указательные знаки	1	январь
6.	Знаки сервиса.	1	февраль
7.	Правила дорожного движения	1	март
	Модуль "Ребенок - велосипедист"	1	
8	Если ты велосипедист.	1	апрель
	Модуль "Ребенок - пассажир"	2	
9.	Правила поведения на улицах города, в общественном транспорте. "Готовы ли мы стать пассажирами?"	1	май
10.	Безопасный маршрут до детского сада. Итоговая диагностика	1	июнь
ИТОГО:		10	

Перспективный план работы кружка

«Волшебная мастерская»

№ п/п	Тема занятия	Цели занятия
Сентябрь		
1.	Лепим и играем с тем, что слепили.	Продолжать знакомить детей с театром, работать с пластилином, развивать воображение, творческие возможности.
2.	Обрывки бумаги на клей.	Учить детей рвать бумагу на кусочки, полоски, необходимые для работы. Развивать умение составлять аппликацию из обрывков бумаги, задумывать и создавать образ будущей поделки.
3.	Брызгаем из пульверизатора.	Учить детей рисовать подкрашенной водой из пульверизатора. Развивать творческое воображение, фантазию.
4.	Листья - штампики	Учить детей рисовать при помощи штампиков из листьев деревьев, аккуратно наносить на листик-штампик гуашь и отпечатывать его на листе бумаги. Развивать умение создавать различные образы, развивать фантазию, воображение.
5.	Краска – зеркальные отпечатки.	Учить детей рисовать красками симметричные предметы, методом отображения половинки предмета на сложенном листе.
Октябрь		
1.	Рисование на мятой бумаге.	Учить детей раскрашивать изображения на мятой бумаге, набирать на кисть большое количество воды и краски, закрашивать весь лист.
2.	Рисуем без отрыва.	Учить детей рисовать знакомые предметы без отрыва карандаша от бумаги. Развивать усидчивость, логическое мышление, моторику рук детей.
3.	Рисование на фольге.	Учить детей создавать гравюру на фольге. Развивать образное мышление, внимание, аккуратность.
4.	Рисование воском.	Учить детей создавать изображения при помощи свечи, развивать воображение, творческую фантазию.
Ноябрь		
1.	Цветная пыль.	Учить детей растирать стержень карандаша или мелка в пыль и выполнять рисунки цветной пылью при помощи комочка салфетки. Развивать эстетический вкус, фантазию.
2.	Пластилин плюс спички.	Развивать у детей образное мышление, фантазию. Учить выполнять объёмные поделки из разных материалов.

3.	Рисуем фруктами и овощами.	Развивать умение детей рисовать штампиками из картофеля, моркови, яблока. Воспитывать интерес к новым способам рисования.
4.	Рисуем губками.	Способствовать совершенствованию творческого вкуса у детей, развивать умение использовать в рисовании поролоновые губки в виде различных фигур или просто кусочков.
Декабрь		
1.	Рисование угольками.	Учить детей рисовать угольками, выполнять тонкие и толстые линии. Развивать творческое воображение, добиваться эмоционального отклика на выполненные работы.
2.	Раздувание клякс.	Познакомить детей с новым видом изобразительной деятельности – кляксография. Развивать желание экспериментировать, создавать необычные образы.
3.	Рисование надутым шариком.	Учить детей создавать изображения путем откатывания на листе бумаги. Развивать любознательность, внимание, аккуратность.
4.	Лесное озеро (просвечивание на свету)	Учить детей правильно располагать рисунок на листе, бумаги; развивать ориентацию на листе бумаги, воспитывать интерес к познанию, вызывать эмоциональный отклик на выполненную работу.
5.	Рисование ватными палочками.	Учить детей рисовать ватными палочками, показать различные способы рисования. Развивать моторику рук, фантазию, творческое мышление.
Январь		
1.	Рисование кусочком цветного льда.	Развивать у детей желание к познанию, интерес ко всему новому, необычному.
2.	Лепка из фольги.	Учить детей различным техникам работы с фольгой. Развивать творчество, фантазию, воображение.
3.	Рисование на полосках скотча.	Учить использовать в своем творчестве малярный скотч. Развивать эстетическое восприятие, желание к изобразительной деятельности.
Февраль		
1.	Рисование на наждачной бумаге.	Воспитывать у детей желание экспериментировать.
2.	Рисование на гладкой поверхности и отпечаток на бумагу.	Учить детей различным техникам рисования и перевода изображения на другую поверхность.
3.	Рисование шариками.	Продолжать учить детей различным нетрадиционным техникам рисования. Воспитывать эстетическое восприятие, желание рисовать.
4.	Конструирование из рулончиков туалетной бумаги.	Развивать креативность мышления ребенка, умение реализовывать творческий потенциал.

<i>Март</i>		
1.	Ваза с цветами для мамы. Работа с тканью.	Учить детей выполнять аппликацию, используя детали из ткани. Развивать умение наклеивать ткань на бумагу, соотносить деталь из ткани с изображением на бумаге. Воспитывать эстетические чувства.
2.	Растирание пластилина.	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и растирать его по поверхности основы. Развивать чувство цвета, ритма.
3.	Раскрашивание каракуль.	Учить детей рисовать свободные линии, располагать рисунок по всей поверхности листа, находить в получившихся каракулях какие-либо образы, раскрашивать их. Развивать чувство свободы в творчестве, воображение.
4.	Рисование пальчиками.	Учить детей создавать рисунки при помощи гуаши, краски и собственных пальчиков. Показать, как надо набирать краску на пальчик, как выполнять отпечатки, как создавать образы. Развивать творческое воображение.
5.	Веселая улитка из полоски бумаги.	Учить детей закруглять ножницами углы, сворачивать полоску бумаги рулончиком. Развивать образное мышление, воображение.
<i>Апрель</i>		
1.	Цыпленок. Рисуем ладошками.	Учить детей наносить краску на ладошку, отпечатывать на лист бумаги, затем нанести краску на кулачок и сделать цыпленку голову. Осталось дорисовать клювик и лапки, Воспитывать у детей аккуратность.
2.	Рисование цветным песком.	Учить детей разукрашивать готовое изображение цветным песком, при помощи клея ПВА. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность.
3.	Рисуем нитками.	Учить детей создавать изображения при помощи ниток. Показать, как нужно обмакивать нитку в краску, как разложить на половинке листа, прикрыв второй половинкой аккуратно тянуть свободный конец нитки. Воспитывать чувство радости, удовлетворения от полученного результата.
4.	Батик. Узелковая роспись.	Научить детей создавать рисунки на ткани. Показать, как завязать на белой ткани узелки, как окунуть ткань в краску, После высыхания, показать что получилось. Вызвать радостный отклик у детей.
<i>Май</i>		
1.	Рисуем пробками. Веселая гусеница.	Учить детей создавать изображения при помощи пробок. Показать, как окунать пробку в краску, как делать отпечатки, Развивать чувство ритма, цвета. Воспитывать интерес к изобразительному искусству
2.	Весенние цветы в технике Эбру.	Учить детей приготовить раствор для окрашивания: показать, как аккуратно капать краску в воду, как размешивать. Показать, что получится, если на поверхность этого

		раствора положить приготовленный цветок. Затем сделать коллективную клумбу.
3.	Весенние тюльпаны. Рисование вилкой.	Учить детей создавать композицию из тюльпанов при помощи пластиковой вилки. Показать, как наносить краску на вилку, как отпечатывать. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать эстетические чувства, фантазию.
4.	Бабочка в технике квиллинг.	Учить детей закручивать в рулончики полоски бумаги, придавать им определенный объем, склеивать их. Показать как придавать форму крылышек и приклеивать на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику, эстетический вкус.

**Перспективный план взаимодействия с родителями детей
по реализации основной образовательной программы ДО
в старшей группе №3 на 2021-2022 учебный год**

<i>Месяц</i>	<i>Формы взаимодействия</i>		
	<i>Наглядная информация</i>	<i>Индивидуальные консультации, беседы</i>	<i>Активные формы работы</i>
Сентябрь	<p>1. Папка-передвижка «Правила пожарной безопасности»</p> <p>2. Оформление уголка для родителей.</p> <p>3. Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Будьте бдительны на улицах - Как научить ребенка беречь природу - Что нельзя говорить ребенку 	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - По дороге к безопасности; - Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников; - О пользе чтения дошкольникам; <p>2. Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы</p>	<p>1. Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 5-6 лет»</p> <p>2. Проект "В мире животных"</p> <p>3. Акция «Вторая жизнь бумаги» (сбор макулатуры)</p> <p>4. Изучение родительского мнения о предоставлении в ДОУ платных услуг.</p>
Октябрь	<p>1. Выставка детских работ «Осень золотая</p> <p>2. Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Профилактика ОРВИ; - Один дома; - В каких продуктах живут витамины? <p>Экологическая газета «Прикоснись к природе сердцем»</p>	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Растем играя; - Как плавание влияет на организм ребенка; - Осень: давайте посчитаем; - Как победить застенчивость ребенка. <p>2. Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы</p>	<p>1. Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника осени</p> <p>2. Проект «В мире животных»</p> <p>3. Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка</p>
Ноябрь	<p>1. Папка-раскладушка «Инфекционные заболевания</p> <p>2. Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ознакомление детей с праздниками; - Защита прав и достоинств ребенка; - Как одевать ребенка дома и на улице 	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура поведения на дороге; - Если ребенок обманывает; - Профилактика речевых нарушений у детей дошкольного возраста. <p>2. Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы</p>	<p>1. Конкурс «Удивительное рядом» (совместное изготовление поделок из природного материала)</p> <p>3. Анкетирование родителей о взаимодействии детского сада и семьи в вопросах воспитания</p>
Декабрь	<p>1. Папка-передвижка «Безопасный Новый год»</p>	<p>1. Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как развивать творческие способности у детей; 	<p>1. Родительское собрание: «В здоровом теле –</p>

	<p>2.Выставка детско-родительских работ «Мастерская Деда Мороза»</p> <p>3. Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как научить ребенка учить стихи - Правила поведения родителей на детском празднике - Внимание – сосульки! 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание сказкой – радость встречи с книгой; - Обучение детей правилам пожарной безопасности. <p>2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы</p>	<p>здоровый дух »</p> <p>3.Привлечение родителей к подготовке и проведению новогоднего праздника.</p> <p>4.Конкурс поделок к Новому году</p>
Январь	<p>1.Обновление уголка для родителей</p> <p>2.Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осторожно – травмы; - Внимание ГРИПП! <p>3.Экологическая газета «Покормите птиц зимой».</p>	<p>1.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как интересно провести выходные с детьми - Причины и пути предупреждения неправильной осанки; <p>- 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы</p>	<p>1. Проект "ЧМ по футболу"</p> <p>2.Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр</p> <p>3.Семинар-практикум для родителей «Развитие мелкой моторики у дошкольников»</p>
Февраль	<p>1.Выставка детских работ «Подарки нашим папам»</p> <p>2.Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осторожно гололед! - ОРЗ: как защитить себя и других - Пушистые воспитатели 	<p>1.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников; - Роль наказания в воспитании ребенка. <p>2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы</p>	<p>1.Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «День защитника отечества»</p> <p>3.Совместное спортивное развлечение</p>
Март	<p>1.Папка-передвижка «Азбука маленького пешехода»</p> <p>2.Выставка детских работ «Подарки нашим мамам»</p> <p>3.Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Русские народные игры в воспитании детей - Еда, которая вредна 	<p>1.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Роль сказок в воспитании дошкольников; - Виды и признаки неправильной осанки; - О детской дружбе; <p>2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы</p>	<p>1.Родительское собрание: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников»</p> <p>2.Привлечение родителей к подготовке и проведению праздника «Женский день»</p>
Апрель	<p>1.Обновление уголка для родителей</p> <p>2.Папка-раскладушка «Где искать витамины»</p> <p>3.Памятки для родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Физическое 	<p>1.Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование навыков ЗОЖ у детей; - Роль сюжетно-ролевой игры в воспитании дошкольников; - Плоскостопие, его причины, признаки, предупреждение. <p>2.Индивидуальные беседы на</p>	<p>1.Привлечение родителей к озеленению участка ДОУ</p> <p>2.Проект «Что я знаю о себе»</p> <p>3.Анкетирование родителей по</p>

	воспитание ребенка в семье - Развитие у детей навыков безопасного общения с незнакомцами	интересующие родителей темы	формированию ЗОЖ.
Май	1.Выставка детских работ ко «Дню Победы» 2.Памятки для родителей: - Захват в заложники - Как проводить с ребенком досуг	1.Консультации: - Как закаливать детей; - Добрые мультфильмы, которые помогают воспитывать; - Ребенок и слово «нельзя». 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы	1.Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей» 2.Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка 3.Анкетирование родителей по оценке деятельности дошкольного образовательного учреждения
Июнь	1.Папка-передвижка «Лето красное – безопасное» 2.Памятки для родителей: - Как защититься от комаров - Лето - Оптимизм и здоровье	1.Консультации: - Питание ребенка летом; - Уроки общения с ребенком. 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы	1.Привлечение родителей к благоустройству прогулочного участка
Июль	1.Выставка детского творчества 2.Памятки для родителей: - Правила поведения у водоемов - Острые кишечные инфекции - Правила поведения в лесу	1.Консультации: - Игры с детьми на отдыхе в летний период; - Закаливание ребенка в летний период; - Осторожно! Грибы. 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы	1. Привлечение родителей к подготовке группы к смотру
Август	1.Памятки для родителей: - Питание детей летом - Если обнаружена бомба... - Подвижные игры – залог здоровья малыша	1.Консультации: - Влияние поэзии на речевое развитие дошкольников; - Игры с водой и песком у дошкольников; - Волшебный мир красок глазами детей летом. 2.Индивидуальные беседы на интересующие родителей темы	1.Привлечение родителей к подготовке и организации образовательной деятельности группы
Привлечение родителей к участию в мероприятиях других участников воспитательно-образовательного процесса.			

V. Краткая презентация Рабочей Программы.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (далее Программа) МОУ детский сад № 23 разработана в соответствии с Основной Образовательной Программой ДОУ, в соответствии с ФГОС дошкольного образования и на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. 2014г.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Используются парциальные программы: Е.В.Колесникова Авторская парциальная образовательная программа «Математические ступеньки»; Е.В.Колесникова Авторская педагогическая технология по обучению дошкольников элементам грамоты «От звука к букве»; Е.С.Евдокимова «Воспитание маленького волжанина»; «Программа по обучению правилам дорожного движения в МОУ «Детский сад №23 Дзержинского района Волгограда» детей дошкольного возраста», программа Воспитания.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям. В группе организована кружковая деятельность для детей «Волшебная мастерская», проводится коррекционная работа с детьми с ОВЗ.

Одним из важных условий реализации Программы является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Цель – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в совместную детско-взрослую деятельность.

Задачи:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Обеспечение учета образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей.
4. Создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
5. Обеспечение информационной открытости разработки и реализации Программы для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
7. Обеспечение консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОО) и детей;
- Сотрудничество ДОО с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей;
- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для осуществления партнёрского взаимодействия с родителями используются разнообразные формы:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт ДОО);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер- классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в педагогических, психологических гостиных, прогулках, экскурсиях, семейном театре, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке Маршрутов выходного дня).
- Активное участие родителей в разработке и реализации индивидуального образовательного маршрута ребёнка;
- Приглашение родителей в периоды непосредственно образовательной деятельности с целью рассказа об их профессии, хобби, и т.д.;
- Сотрудничество в рамках исследовательских проектов, где взрослый идёт консультантом. И другие.

Программа отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-ти часовым пребыванием детей в учреждении, выходные дни – суббота, воскресенье.